(2) 1

253 v°

Romance de

todo lo que as preguntado
y digo que eres catiuo
duna que te ha catiuado
y aunque ſufras mas dolores
por ella es bien empleado
que pena en tales amores
es aliuio deſcanſado
eſto baſte por reſpueſta
delo que me has demandado
y ten ſiempre la fe pueſta
en la que me ha acrecentado
ſufre y pena y ſey leal
que ſeras galardonado
que no tienes otro mal
ſon queſtas enamorado
= pl. 1.

Fin.

ROMANCE DE
Flerida

EN el mes era de Abril
de mayo antes vn dia
quando los lirios y roſas
mueſtran mas ſu alegria
en la noche mas ſerena
quel cielo fazer podria
quando la fermoſa infanta
Flerida ya ſe partia
en la huerta de ſu padre
alos arboles dezia

jamas

el texto del C. 1.a concuerda mas que con ninguno con el del Romance sacado de la parte de Don Duar. Dos que comienza En el mes era de Abril nuevamente glosado por Antonio Lopez estudiante portugues

haze podria

[illegible] la glosa de Anto Lopez [illegible] portugues

que sale Duran I, LXXVIII b.

V. C. Michaëlis, Estudos p. 145-146. Tengase en cuenta que C. Michaëlis conoce el texto del C. de K 1530 — no que altera algo el del C. 1.a. Antes existió otra edic. de la glosa de Ant.o Lopez — la cual no llorees señora infanta
mal me quebranta no llorees señora infanta
esta evidente que la rima pide en vez de
infanta ~~-ia~~ ~~-ya~~ un consonante -ia.

No conoce el C. 1.a el Pl. 1, q describen Duran (I. p. LXXIX a b) y Gallardo (I (col 1129) a vista de una edic. de 1572 (segun decimos al fol 161 v.)

(2) 2

jamas en quanto biuiere
os vere tan solo vn dia
ni cantar los ruyseñores
en los ramos melodia
quedate a dios agua clara
quedate a dios agua fria
y quedad con dios mis flores
mi gloria que ser solia
voy me a tierras estrañas
pues ventura alla me guia
si mi padre me buscare
que grande bien me queria
digan quel amor me lleua
que no fue la culpa mia
tal tema tomo comigo
que me forço su porfia
triste no se donde vo
ni nadie me lo dezia
alli hablo don duardos
no lloreis mi alegria
quen los reynos dinglatera
mas claras aguas auia
y mas hermosos jardines
y vuestros señora mia
terneis trezientas donzellas
de alta geanalogia
de plata son los palacios
para vuestra señoria
desmeraldas y jacintas
toda la tapeceria

(23)

Romance de
las camaras ladrilladas
doro fino de turquia
con letreros esmaltados
que cuentan la vida mia
contando biuos dolores
que me distes aquel dia
quando con primaleon
fuertemente combatia
señora vos me mataftes
que yo ael no lo temia
fus lagrimas consolaua
ferida que esto ohia
fueronse alas galeas
que don duardos auia
cinquoenta eran por todas
todas van en compañia
al son de sus dulces remos
la infanta se adormeçia
en braços de don duardos
que bien le pertenesçia
sepan quantos son naçidos
aquesta sentençia mia
que contra la muerte y amor
nadie no tiene valia
Fin.

ROMANCE DE
O belerma.

OBelerma: o Belerma
por mi malfuiste ẽgẽdrada
que

Este romance y el siguiente por ir juntos deben estar sacados del fol. 1. titulado: "Romance de O Belerma agora nuevamente glosado por Alberto Gomez" Dice: Sigue la glosa de los que habeis servido amores Duran I, LXXVIII a

Difiere en 6 variantes el texto del C. s. a. del glosado p. Alberto Gomez. Pudieran ser coincidencias O acaso d la glosa de Marquina Saunburg nº LXXVIII de cuyo pliego puede tomar la versión del fol 264 v y la del fol 257 v.

El texto de las "Glosas de los romances de O Belerma y las de Passavase el rey moro (c. arriba fol 183 a.) y otra de Ribera de Duero arriba, todas hechas a disparates", (Duran I p. LXXIV-LXXV) lleva mucho en la segunda mitad del romance. La glosa es de Alberto Gomez. La "Glosa al romance de

Ronfal. 288. p. 156

Duran

DON DUARDOS Y FLERIDA.

I

(De Gil Vicente [1].)

En el mes era de abril,
Dé mayo ántes un dia,
Quando los lirios y rosas
Muestran mas su alegría,
En la noche mas serena,
Que el cielo hacer podria,
Quando la hermosa Infanta
Flérida, ya se partia;
En la huerta de su padre
A los árboles decia:
— Jamas en quanto viviere
Os veré tan sólo un dia,
Ni cantar los ruiseñores
En los ramos melodía.
Quédate adios, agua clara,
Quédate adios, agua fria,
Y quedad con Dios, mis flores
Mi gloria, que ser solia
Vóime á las tierras estrañas,
Pues ventura allá me guia.
Si mi padre me buscare,
Que grande bien me quería,
Digan que el amor me lleva,
Que no fué la culpa mia.
Tal tema tomó conmigo,
Que me forzó su porfía.
Triste no sé dónde voy,
Ni nadie mé lo decia. —
Allí habló Don Duardos:
— No lloreis vos, mi alegría,
Que en los reinos de Inglaterra
Mas claras aguas habia,
Y mas hermosos jardines,
Y vuestros, señora mia:
Terneis trescientas doncellas
De alta genealogía
De plata son los palacios
Para vuestra señoría;
D'esmeraldas y jacintos
Toda la tapecería;
Las cámaras ladrilladas
Dóro fino de Turquía,
Con letreros esmaltados
Que cuentan la vida mia,
Contando vivos dolores
Que me distes aquel día
Quando con Primaleon
Fuertemente combatía,
Señora, vos me matastes,
Que yo á él no lo temia. —
Sus lágrimas consolaba
Flérida, que esto oía,
Y fuéronse á las galeas,
Que Don Duardos tenia:
Cincuenteran por todas.
Todas van en compañía.
Al son de sus dulces remos
La Infanta se adormecia
En braços de Don Duardos
Que bien le pertenecia.
Sepan quantos son nacidos
Aquesta sentencia mia:
«Que contra muerte y amor
»Nadie no tiene valía.»

(*Cancionero de Romances.* — It. GIL VICENTE, *Obras de.*)

[1] Este romance pertenece á la serie de *Palmerin de Inglaterra*, y su autor termina con él la tragi-comedia de *Don Duardos*. Es de fines del siglo XV.

Lérida

(29-1)

En el mes era de abril
de mayo antes un día....

En Silva de varios Romances....

(Barcelona, 1561). Ed. CASTALIA.

(Valencia 1953) Rodríguez Moñino.

fol. 167.

En el mes era de abril
de mayo antes un dia (32-1
quando los lirios y rosas
muestran mas su alegria
La infanta Florida enamorada se decide a abandonar el jardin de su padre Don Duardos la lleva a Inglaterra conigo.

"Romance sacado de la farsa de Don Duardos que comienca en el mes era de abril nuevamente glosado por Antonio Lopez estudiante portugues vesino dela villa de trancoso estante en la universidad de salamanca a un testamento de amores y una pregunta a un su amigo con su respuesta. todo nuevamente hecho por el mismo autor y en el cabo de cada copla estan dos versos glosen del romance que se glosa"

Pl. r. del XVI. Campo Alange. Val. La gloria engrieren."

En el tiempo que el amor

(35-1

"En el mes era de Abril
del de Mayo antes hum dia,
quando me convidaram para
ir a horta do Duque." p. 48

Fastigimia p. 48

En el mes era de abril
De mayo antes un dia....
Dom Duardos
Romance de Gil Vicente – Hamburgo 1834 – T. II p. 249.
Fraelo Durán T I p. 150.

En el mes era de Abril
Gallardo I. col 1121 nº 1121
Duran I, p. LXXIX ab
V. Por el mes era

36-1